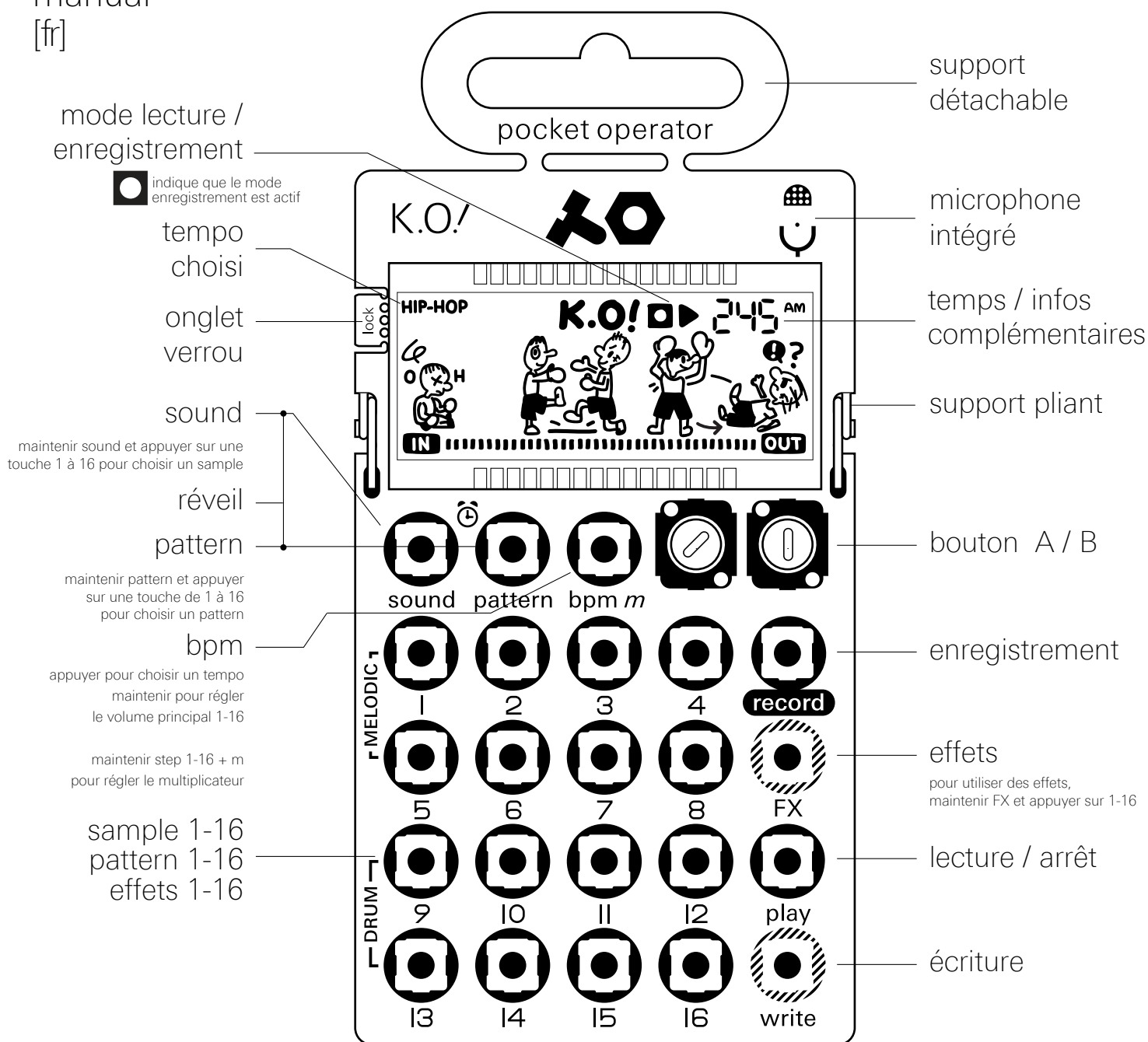




effets 1-16

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| 1. boucle 16 | 9. saccades 4 |
| 2. boucle 12 | 10. saccades 3 |
| 3. boucle courte | 11. scratch |
| 4. boucle plus courte | 12. scratch rapide |
| 5. unison | 13. 6/8 quantification |
| 6. unison bas | 14. redéclenchement du pattern |
| 7. octave haute | 15. inverse |
| 8. octave basse | 16. pas d'effet |

mise hors tension automatique (h.t.a.) l'appareil passe automatiquement hors tension lorsque aucun bouton n'est appuyé pendant un certain temps, alimentant uniquement l'écran pour afficher l'heure. Appuyer sur sound + bpm pour afficher l'état de la pile.

onglet verrou
casser l'onglet verrou pour verrouiller les boucles (plus de sample possible).
pour annuler, ressouder les 2 pins ensemble.
pour récupérer les réglages verrouillés, enlever les piles.

PO-33 K.O! manual [fr]

1. avant de commencer mise sous tension

insérer deux piles AAA neuves.
respecter la polarité positive et négative.

réglér l'heure en tournant le bouton A pour les heures et le bouton B pour les minutes. appuyer sur une touche pour confirmer et quitter.

réveil

Appuyer sur sound + pattern. Régler le réveil en tournant A pour les heures et B pour les minutes. (désactiver l'alarme en tournant le bouton A vers le bas.) Appuyer sur n'importe quelle touche de 1 à 16 pour régler un modèle d'alarme.

réinitialisation de l'horloge

réinitialiser l'horloge en retirant les piles et recommencer.

2. enregistrement

maintenir record + une touche de 1 à 16. le microphone enregistre jusqu'à ce qu'une touche soit relâchée, et le sample est mémorisé à la position choisie (1-16). si un câble est branché sur le jack line in, le PO-33 enregistre depuis cette entrée.

le PO-33 a un total de 40 secondes de mémoire d'enregistrement. pendant qu'il enregistre, le nombre de secondes restantes est affiché sur l'écran. si la mémoire est pleine, supprimer ou enregistrer sur des samples existants.

3. mélodie et rythme

le PO-33 a 16 sons séparés en 2 sections; melodic et drum. un sample se comportera différemment selon la section dans laquelle il a été enregistré.

dans la section melodic, les touches 1 à 16 représentent une hauteur dans la section drum chaque touche 1 à 16 représente une tranche du sample.

4. jeu

choisir un sample en maintenant la touche sound et en appuyant sur une touche 1 à 16. presser une touche 1 à 16 pour jouer. si on entend rien, appuyer sur write.

- **5. créer un rythme**
presser write pour entrer/quitter le mode enregistrement. entrer les sons/notes dans la grille. le pas actif est éclairé. appuyer sur play pour écouter le pattern.

6. jouer un pattern

maintenir pattern et presser une touche 1 à 16. le pattern actif clignote. presser play pour jouer. appuyer encore sur play pour arrêter. un pattern se compose de 16 pas.

7. ajuster les samples

le PO-33 a un total de 6 paramètres ajustables. tous les paramètres s'ajustent avec les 2 boutons A et B. presser FX pour basculer entre les différents paramètres :

- hauteur et volume
- filtre passe haut/bas et résonance
- point de départ et longueur du sample. presser FX jusqu'à ce que "tri" soit affiché en haut à droite. tourner A pour régler le début du sample et B pour sa durée. dans la section drum chaque tranche peut être ajustée individuellement. la dernière tranche jouée sera ajustée.

8. supprimer un sample

maintenir record et presser sound pour supprimer le son sélectionné.

9. copier un sample

sélectionner un sample. maintenir write + sound et presser une touche 1 à 16 pour copier le sample sélectionné à cet emplacement.

copier une tranche

pour copier la dernière tranche déclenchée, maintenir write + sound et presser une touche drum 9 à 16 puis une touche 1 à 16.

10. ajouter des effets

pendant le jeu; maintenir FX et presser une touche 1 à 15. si le mode mode write est actif, les effets seront enregistré dans le patten. pour supprimer les effets enregistrés, maintenir FX + touche 16 avec le mode write activé.

11. volume

maintenir bpm et presser une touche 1 à 16 pour ajuster le volume général.

- **12. tempo**
appuyer sur bpm pour changer le tempo. le bpm est affiché en haut à droite.
HIP HOP (80 bpm)
DISCO (120 bpm)
TECHNO (140 bpm)
maintenir bpm et tourner B pour régler finement, de 60 à 240 bpm.
maintenir bpm et tourner A pour ajuster le swing.

13. créer une chanson (enchaînement de patterns)

maintenir pattern et sélectionner les patterns 1 à 16 à enchaîner en pressant les touches dans l'ordre. jusqu'à 128 patterns peuvent être enchaînés. un même pattern peut être enchaîner plusieurs fois. par exemple 1,1,1,4 joue 3 fois le pattern 1 puis va au pattern 4. après le dernier pattern, la séquence recommence du début

copier un pattern

maintenir write + pattern et presser 1 à 16 pour coller le pattern actif au nouvel emplacement correspondant.

supprimer un pattern

presser record + pattern pour supprimer le pattern actif.

14. verrouillage des paramètres

pendant le jeu d'un pattern, maintenir write et tourner les boutons A et B pour verrouiller les paramètre sélectionnés. les paramètres affecterons les samples sélectionnés.
paramètres verrouillables :

- hauteur
- filtre

15. synchroniser plusieurs appareils

→ →
brancher un câble audio stereo standard entre les appareils. l'appareil maître contrôle le tempo des appareils esclaves. maintenir record et presser bpm sur l'appareil maître pour basculer entre les modes. les modes sont affichés en haut à droite.
appuyer sur play sur l'unité esclave pour attendre le signal clock du maître.
appuyer sur play sur le maître pour lancer la lecture.